

attentats au saint-siège siège

LA RUCHE 2022

ATTENTATS AU SAINT-SIÈGE

Dès leur arrivée dans l'école, nos 1^{re} bachelier sont enrôlés dans un projet exceptionnel, qui rassemble toute la journée du vendredi, du septembre à mars, les étudiantes et étudiants de nos neuf options. Ils sont invités à concevoir, réaliser et exposer une œuvre, dans une discipline artistique qui n'est pas leur discipline de prédilection. Cette aventure les sort de leur zone de confort. Toutefois, cette démarche est représentative de notre pédagogie de projet qui, dès la première année d'étude, confronte de façon concrète les étudiantes et étudiants aux réalités de l'art, à la question du sens et aux défis du faire.

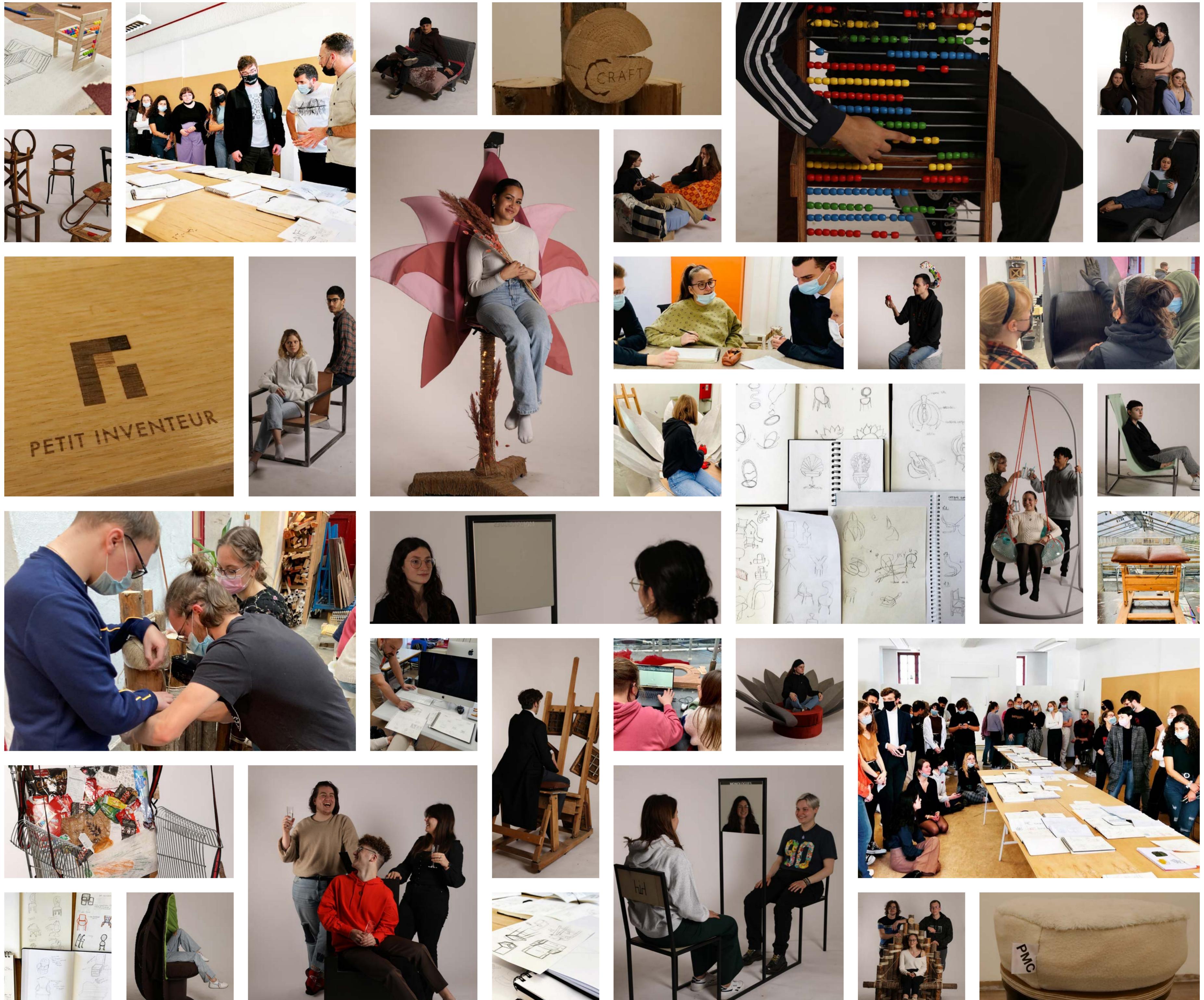
Chaque année, c'est une nouvelle aventure. On repart de zéro pour un projet inédit. Depuis 2016, il y a eu successivement l'hybridation d'objets IKEA, l'habillage d'une Aston Martin de rallye, un dialogue avec le musicien électro Kid Noize, des luminaires et autres interventions monumentales pour le théâtre MARS, un skatepark et des planches de skateboard, des jouets du Pays des rêves (Dreamland), des variations libres sur les fruits et légumes.

En septembre 2022, ce n'est pas un mais deux projets qui attendaient les étudiants, pour les regonfler à bloc après leurs deux dernières années de scolaire frustrantes sous le signe du Covid: un premier projet consacré aux sièges, un second aux drapeaux. Ces projets ont été conçus et réalisés de façon collective, par des groupes de quatre ou cinq filles et garçons d'options différentes.

Les résultats sont représentatifs de la liberté laissée aux étudiants, à leur créativité, l'encouragement de leur fantaisie. On trouve ainsi une série de sièges plus étonnantes les uns que les autres, séduisants, intrigants. Un caddie-trône. Une bouée-hamac. Un chevalet de peintre qui fait penser à une chaise électrique. Un nénuphar métallique digne des Folies Bergère voire d'Orange mécanique. Ou encore un vis-à-vis à miroir pour soigner son narcissisme ou une paranoïa. Bref, diverses façons de ne plus considérer comme sacré-sainte la question du siège.

Que soient félicités les étudiants pour leur investissement, et pour ces premiers pas dans leur costume d'artistes. Et que soient remerciés les enseignants qui ont porté à bout de bras ces projets: Jonathan Puits, Sandro della Nocce, Maximilien Catania, Olivier Di Stefano, Simon Gastout, Jean Hans, Manon Bara, Julia Caroline Wolewinski et Arthur Mouton.

Philippe ERNOTTE
Directeur



KOMENZIT

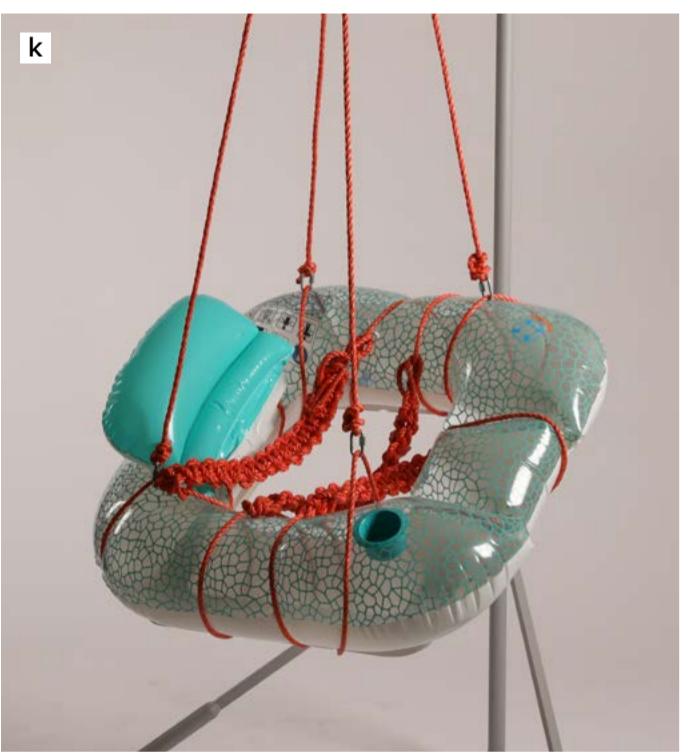
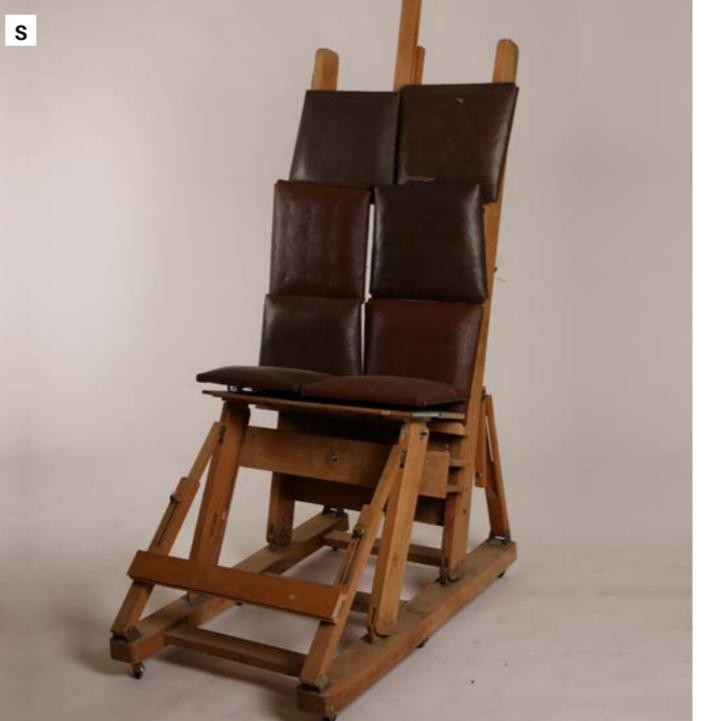
NELUMBO



circle raped



TWO PETS

BAX**W WASTER****MIXITA****50****PSYLLE****WOODSLIDE****ÉCLOSION****2PEETCH****NUESTRO**Lola Goies
Leslie Laurent
Leah LeconteFlorence Crocq
Ranya Saidani
Camille Tranquille
Loan Clippe-AppelmansLesly Mathurin
Justine Wéry
Louane Petros
Emie DecerfFlora Varsalona
Jade Deschuyteneer
Arthur BlaszczykNouha Edde
Amal Kanfoud
Ilenia IgnacioCyprien Gain
Eva Smousse
Cyril DemoulinJulia Dubuisson
Annie Sauvinière
Eva Kobylski
Maya Fragapane
Maëva FontaineSofia Goujon
Tanaïs Urbanczyk
Wendy Lonardo
Rémmy MarbaixNoémie Stoquart
Pauline DursinMaiko Scioscia
Morgane Staquet
Enzo BocquetMarine Durieux
Louisa Gérard
Aloisio Kabeya
Julie GallopinSherazade Ayadi
Matteo Libouton
Hugo Piron
Emma Huet
Hugo Haussy
Giulia De LisoGaëlle Libert
Lucas Izzi
Léandre KarakatsanisAnissa El Idirissi
James Pattimore
Marine Bleuze
Clément DandrimontPauline Dufour
Emerson Mazzeo
Tess Gelencser
Louise De NeubourgLidvine Marlrière
Eloïse Misenga-Ekole
Adeline GoretLola Vansina
Elisa Marquet
Séraphine Cacciapaglia
Margaux Del Vecchio
Tess LermusiauxLorena Parsy
Clément CavenailleClara Marsala
Giovanna Delibito
Clémence EveraertClaire Sprumont
Fabio Duez
Adriano Spadofara
Louise AndréCyprien Gain
Eva Smousse
Cyril DemoulinJulia Dubuisson
Annie Sauvinière
Eva Kobylski
Maya Fragapane
Maëva FontaineSofia Goujon
Tanaïs Urbanczyk
Wendy Lonardo
Rémmy MarbaixNoémie Stoquart
Pauline DursinMaiko Scioscia
Morgane Staquet
Enzo BocquetMarine Durieux
Louisa Gérard
Aloisio Kabeya
Julie GallopinSherazade Ayadi
Matteo Libouton
Hugo Piron
Emma Huet
Hugo Haussy
Giulia De LisoGaëlle Libert
Lucas Izzi
Léandre KarakatsanisAnissa El Idirissi
James Pattimore
Marine Bleuze
Clément DandrimontPauline Dufour
Emerson Mazzeo
Tess Gelencser
Louise De NeubourgLidvine Marlrière
Eloïse Misenga-Ekole
Adeline GoretLola Vansina
Elisa Marquet
Séraphine Cacciapaglia
Margaux Del Vecchio
Tess LermusiauxLorena Parsy
Clément CavenailleClara Marsala
Giovanna Delibito
Clémence EveraertClaire Sprumont
Fabio Duez
Adriano Spadofara
Louise AndréMarine Durieux
Louisa Gérard
Aloisio Kabeya
Julie GallopinSherazade Ayadi
Matteo Libouton
Hugo Piron
Emma Huet
Hugo Haussy
Giulia De LisoGaëlle Libert
Lucas Izzi
Léandre KarakatsanisAnissa El Idirissi
James Pattimore
Marine Bleuze
Clément DandrimontPauline Dufour
Emerson Mazzeo
Tess Gelencser
Louise De NeubourgLidvine Marlrière
Eloïse Misenga-Ekole
Adeline GoretLola Vansina
Elisa Marquet
Séraphine Cacciapaglia
Margaux Del Vecchio
Tess LermusiauxLorena Parsy
Clément CavenailleClara Marsala
Giovanna Delibito
Clémence EveraertClaire Sprumont
Fabio Duez
Adriano Spadofara
Louise AndréLidvine Marlrière
Eloïse Misenga-Ekole
Adeline GoretLola Vansina
Elisa Marquet
Séraphine Cacciapaglia
Margaux Del Vecchio
Tess LermusiauxLorena Parsy
Clément CavenailleClara Marsala
Giovanna Delibito
Clémence EveraertClaire Sprumont
Fabio Duez
Adriano Spadofara
Louise André